

الحرب في الريف

منظر لهجوم ريفي على مركز من المراكز الفرنسية في مراكش كما تخيله « المصور » اعتماداً على المعلومات الوثيقة التي جمعها (رسم خصيصاً للمصور)

افلاس !

في المعلومات الفنية والعمومية ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباظة .

الافلاس السياسي أمره معلوم !

والافلاس المالي امره مفهوم !

فهل تعلمون اننا ايضاً مفلسون في معلوماتنا الفنية والعمومية ؟ ! !

* * *

نعم . ونعم جداً . على رأي كتاب « آخر مودة » . . . نحن بؤساء في معلوماتنا الفنية . ومعلوماتنا العمومية . يغادر « المحامي » مكتبه - و « الدكتور » عيادته - و « الموظف » مصلحته . و « التاجر » محل تجارته . و « المهندس » مقر هندسته . فنستريح استراحة طويلة تتخللها التثاؤبات ، و « التمطيعات » و « التواليتات » ثم نسرع الى « جروبي » او « صولت » او « ليتون » فنجلس جلسة طويلة تفتتح بالطلبات ، والمشروبات . ثم نتبعها نظرات ، ومشاغلات ، وابتسامات . . فاذا تحدثنا فحول الوظائف وحول الدرجات الفنية والادارية . . . حتى اذا انتهت « السهرة الاولى » انتقلنا « للسهرة الثانية » التي تمتد حتى بعد منتصف الليل بين موائد البوكر . واقداح الوسكي . ومختلف الرهانات . ثم نكرر في اليوم الثاني ما فعلناه في اليوم الاول . وفي اليوم الثالث ما فعلناه في اليوم الثاني وهكذا . .

اما قراءة الموسوعات والاطلاع على أحدث الاحكام وأحدث النظريات في التشريع والتقنين . . . - اما قراءة المجلات الطبية للعلم بأقرب النظريات العلمية والتطبيقات العملية حول الطب الباطني والجراحة وتطور طرق العلاج واعراض الامراض . . . - اما دراسة لوائح الحكومة وكشف النواقص فيها والتفكير في استحداث أدق النظامات الحكومية . . . - اما تتبع الاساليب التجارية الجديدة والوصول الى أسرار تقلبات الاسواق والتمكن من تلمس ذوق الجمهور في الصناعات . . . - اما الاطلاع على أحدث الاختراعات الهندسية والاعمال الميكانيكية . . . - اما هذا كله مما يتغير في كل يوم بل في كل ساعة ودقيقة تبعاً للتقدم الفكري السريع في العالم المتمدين . . . هذه كلها « مسائل » ليست من البروجرام اليومي في مصر بالنسبة للمحامين ، والاطباء ، والموظفين ، والتجار ، والمهندسين ؟ ! !

مأمورية هؤلاء في مصر : انهم « تخرجوا » وحصلوا على « الشهادات » وكفى . . . همهم جميعاً : ان يكتسبوا في عالم المادة لا في عالم الفكر - وبأساليب المادة لا بأساليب الفن - اعتقادهم ان عالم « المجون » خير لحاضرهم ومستقبلهم من « عالم العلوم والفنون » ! ! !

* * *

« الاطلاع » في مصر معدوم . وهل يخلق العدم وجوداً . اذن لا يدهش المتسائل عن سر جمودنا في الوقت الذي تتلقى فيه كل يوم من وراء البحار اخبار الاكتشافات والاختراعات وأنباء النبوغ والعبقرية ! ! !

* * *

يأنف « الوالد » الانيق الرشيق من اصطحاب ابنه الصغير معه في جولاته ونزهته . . . هي في نظره مضايقة و « قريفة » . . . لذلك يشب الطفل الناشيء في دائرة محصورة ضيقة هي دائرة المنزل او الحديقة او الشارع . . . ويشب في وسط جاهل غبي معظم الذهن اعضاؤه الخدم تحت رياسة « الوالدة » المشغولة بزياراتها واستقبالاتها و « تواليتها » ان كانت متمدينة نوعاً . . . او بالعجين والغسيل والتطريز ان كانت متأخرة نوعاً . . . فلا يحيط ذهنه بشيء الا بخليط من السخافات والترهات والخرافات والحكايات ؟ ! !

حتى اذا ذهب الى المدرسة اخذ يحفظ طول دراسته الابتدائية في « زيد ضرب بكراً » و « عمر مرّ بخالد في الطريق » و « قام القوم اجلالاً للأمير » الى غير ذلك من اساليب التعليم العتيق البالي التي تجعل وظيفة الذهن « خزانة لحفظ المعلومات » ؟ ! !

أما تشغيل ذهن الطفل الناشيء بالتفكير والاستنتاج وتعويده الاستفهام عما يقع تحت بصره من الماديات والمعلومات ومحاورته في عناصر هذه الحياة من كواكب ، وأكوان ، وكهرباء ، وتليفون ، وغير ذلك مما يستلفت النظر ويغري بالبحث عن العلل . . . فأمر لا يفقهه في مصر والد أو معلم ! ! !

* * *

اذن نحن في مرحلة الطفولة والتكوين لاننا أقل الماماً بالمعلومات العمومية - فاذا انتقلنا الى دور الرجولة لم نطلع ولم نقرأ لاننا أقل الماماً بالمعلومات الفنية . . . اذن فصدقوني اذا شكوت من افلاسنا في المعلومات الفنية والعمومية ! ! !

* * *

أي شبابنا الناهض :

اذا أردتم ان تحققوا ما قيل من ان مصر قطعة من أوربا فودعوا - نوعاً ما - عالم اللهو والمجون واقبلوا - نوعاً ما - على عالم العلوم والفنون !

. . . والا فستظل مصر الى ما شاء جزءاً من افريقيا بل من صميم افريقيا والسلام !

فكري أباظه

المحامي

الامير الجاسوس

وضع الماجور رتشل الاميركي وقد كان مدة الحرب الكبرى رئيس الخدمة السرية للجيش كتاباً ذكر فيه بعض حوادث الجواسيس وما قدر لهم من نجاح وفشل . ومن أغرب ما ذكره أن الحرائق توالت في مخازن الجيش الاميركي بلا سبب معروف . وكانت هذه المخازن قريبة من محلة الاسرى الالمان فخطر بباله ان هناك علاقة بين هؤلاء الاسرى وبين توالي هذه الحرائق

فرتب جملة جنود اميركيين يحسنون الالمانية وأرسلهم الى خط النار وهم في لباس الالمان ثم ضمهم الى فوج من الاسرى جاؤا معهم من خط النار كانهم أسرى المان ودخلوا المحلة

ولاحظ هؤلاء الجنود انه كلما حدثت حريقة في المخازن ضاع لباس ثلاثة من الاسرى أو اثنين على الاقل . وحدث ان احد هؤلاء الاسرى مرض وأخذ الى المستشفى فوضعت معه ممرضة تتكلم الالمانية . وذهبت الممرضة الى رفيقيه في محلة الاسرى وسألتهما هل يرغبان في طلب شيء من رفيقهما المريض لانه كلفها بأن تسألهم هذا السؤال . فقالا لها انهما يطلبان منه زجاجتي الحمض لقتل القمل

وهنا ابلغت الممرضة ولاة الامور بهذه الرسالة فاتضح لهم ما كان يحصل . فان هذا الاسير كان يبل الملابس بحمض يجعله قابلا للالتهاب . ثم يبل قطعة قماش اخرى بحمض آخر ويضعه داخل اللباس فلا تمضي دقائق حتى تشب النار بتجاور الحمضين وتنتشر في المخازن

ولما ذهبت الممرضة الى الاسير المريض تطلب منه الزجاجتين اخبرها بان في استعمالها خطراً ولم يزد على ذلك كانه كان يتوجس منها . ولكنه احيط بالجواسيس الذين أخذوا يلاحظونه فوجدوه يقضي طول نهاره في تجارب يتنقى الاحماض المختلفة لكي يرى اوفقها لاحداث الالتهاب

وقبض عليه وحوكم بعد ان شفي وحكم عليه بالاعدام فلم يبال . وأخيراً تبين انه الامير يواكيم ابن امبراطور المانيا

لعمار البيوت

يحق لجريدة السياسة ان تفخر بأنها تعمل لعمار البيوت في مصر . فقد وضعت جائزة قدرها اربعون جنيهاً لمن يقدم لها أليق ترسيم لبيت من بيوت الفلاحين الذين يملكون خمسة فدادين او أقل

وليس شك في اننا أمة فلاحين فمن يعمل لرفعة بيت الفلاح انما يعمل لرفعتنا جميعاً . ومن يطلب النظافة والصحة والجمال للفلاح انما يطلبها لجميع المصريين . ومن هنا حق لجريدة السياسة الفخر ووجب علينا لها الثناء

وليس شيء يجعلنا نكره الريف المصري ونهرب منه الى المدن مثل هذه المنازل المتكامدة المبنية من الطين أو قل من الوحل الجاف . فان النفس تضيق بها ذرعاً . وترابها الذي يهب من حيطانها وغبارها الذي تثيره حوافر ماشيتها في أزقتها وكيان الاسمدة المبعثرة فيها وسقوفها المنخفضة وخلو المنازل من ميضأة نظيفة تحتوي على حمام ومرحاض ومغسل – كل هذه تكرب النفس وتغم عليها وتجعلنا نشعر اننا أشقى ناس في أتعس مدن . ومن هنا كانت هجرة المتيسرين من الفلاحين الى المدن الكبيرة حيث الرذائل فاشية وحيث المجال واسع يبعث المزارع الكبير او الصغير على انفاق ما جمعه من أرضه

لقد أتيح لنا ان نزور جملة بلاد في اوربا ولقد كنا ندهش اكبر الدهشة لرؤية الريف والقرى الاوربية . وكنا نختلس يوماً نقضيه بين الطرق الزراعية المرصوفة بالبلاط المضاءة بالغاز فنذكر ما بلوناه في مصر ونرسم في أذهاننا تلك السحابة العظيمة من الغبار الذي تثيره الدواب في وجوهنا أينما نسير في طريق زراعي في بلادنا فنشعر بالفرق بين النعيم والجحيم وبين هناء الفلاح في اوربا وشقائه عندنا

وما نظن اننا خجلنا في حياتنا وشعرنا بهوان نفوسنا وذلها بمقدار ما خجلنا عند مرور القطار بين الاسكندرية والقاهرة بعيد مجيئنا من اوربا . فالعادة ان الانسان في الباخرة يصاحب بعض الاوربيين القادمين الى مصر ويلم الحديث بشيء من السياسة . فكنا نذافع عن مصر وندعي اننا متمدينون وان الانجليز يؤخرون نهضتنا وانه لا فرق بيننا وبين الاوربيين الى آخر هذه النعرة التي يعرفها كل منا . ولكن لا يكاد القطار يتحرك من الاسكندرية ويسير بين قرانا وتبدو للعين هذه الاكواخ الحقيرة حتى يتقنفذ الانسان ويود لو تبلعه الارض أمام الاوربي بعد ان كان يفخر أمامه في الباخرة بعظمة وطنه ومدنيته

ولقد كان الملاك السابقين بعض العذر في بناء اكواخ حقيرة للفلاح او لانفسهم . لانهم لم يكونوا من سلالة الفلاحين اذ كانوا في الاكثر من الاتراك او الشركس كما تدل للآن لفظة « عزبة » الشركسية الروسية . وكانوا يقضون عمرهم في المدن فلم يكونوا يبالون بحال الفلاح ولا يرون فيه سوى العبد الحقير الذي يشتغل لصالحهم

أما نحن فليس فينا من ليس له أخ فلاح او ابن عم او ابن خالة . فنحن في الحقيقة أمة فلاحين فمن لا يعنى بخير الفلاح وعمار بيته لا يعنى في الحقيقة بخير مصر وعمارها

وفلاحنا على الرغم من انه يعيش عيشة خلوية يستنشق الهواء النقي فانه لا يزال مع ذلك اكثر المصريين امراضاً لقلة المناعة بمسكنه وفقره . والفلاح في كل قطر من أقطار العالم هو المدد الصحي الذي ترجع اليه الامة لتجديد شبابها لان معيشة المدن تفسد الصحة وتضعف البنية فلا يكون ثم مجال لتجديد الامة سوى تلقيح أهل المدن بأهل الريف . ولكن الآية هنا معكوسة ففلاحنا اكثر الناس عندنا امراضاً . وليس ذلك الا كما قلنا لقلة المناعة به

ولقد تساءلت احدى المرات : لماذا لا تقسم السلالات البشرية حسب مساكنهم . فانه من المعلوم في التاريخ الطبيعي ان الحلازين والمحار تقسم حسب مساكنها أي حسب اصدافها . والصدفة هي مسكن المحار . فلماذا اذن لا نقسم الناس حسب مساكنهم ؟ أليس المسكن دليل الذوق ودليل الوسط . وعلى هذا يمكننا ان نعرف الناس بهذه التعاريف !

العرب قوم يسكنون الخيام . والمصريون قوم يسكنون الاكواخ المبنية من الطوب الاخضر . وليس في اكواخهم حمامات او مراحيض وارتفاعها لا يزيد على ثلاثة امتار . والهولانديون قوم يعيشون في بيوت نظيفة يغسلون حيطانها الخارجية بالصابون . والانجليز قوم يعيشون في بيت له خلفه وأمامه بستانان وفيه حمام ومرحاض ومكتبة وهلم جرا

ونعود فنحيي جريدة السياسة ونشكر بأنها تعمل لعمار بيوتنا بالجائزة التي وضعتها لأحسن بيت

* * *

شعار المصور

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل

ذو الرأسين

ليس في العالم نوع من الحيوان له رأسان . وانما يحدث اتفاقا ان يولد حيوان برأسين على سبيل الفلتة الطبيعية . ومن الناس من يولد برأسين ولكنه يموت في الولادة وقد اتيح لنا ان رأينا طفلا ميتا له رأسان ونظنه الآن في قصر العيني . ولكن بعض الحيوانات الدنيا كالثعابين وغيرها يولد برأسين ويعيش حتى ظن بعضهم ان هناك نوعا قائما رأسه يولد بهذه الصفة ولكن الحقيقة ان الرأسين فلتة مخالفة للطبيعة ولذلك قلما يعيش الحيوان اذا ولد بهما

ومما قاله احد الذين لاحظوا بعض الثعابين التي لها رأسان ان لها ارادتين وعقلين . ولذلك تجد احد الرأسين اتجه في ناحية مخالفة للناحية التي اتجه اليها الرأس الآخر فيحصل بينهما مشادة تنتهي بتغلب احدهما على الآخر

ومن الفلتات المألوفة في بعض الزواحف ان يكون لها ذنبان

امام المرآة . . . . .

يبلغ ما تقضيه المرأة امام المرآة وهي بين السادسة والعاشرة من عمرها ٦ دقائق في اليوم

وما بين العاشرة والخامسة عشرة تقضي ما يقرب من عشر دقائق

أما اذا كانت بين الخامسة عشرة والعشرين فانها تقضي ما يتراوح بين نصف ساعة اوعشرين دقيقة

وما بين العشرين والخامسة والعشرين فتصرف ما يقرب من أربعين دقيقة

فاذا ما بلغت بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين فانها تقضي أكثر من ٤٥ دقيقة . ومن ثم تبتدىء تقلل في ذلك بالتدريج على مر عمرها وشبابها حتى اذا صارت عجوزاً قلما نظرت الى المرآة . وما نظرت اليها الا شذراً واحتقاراً . . .

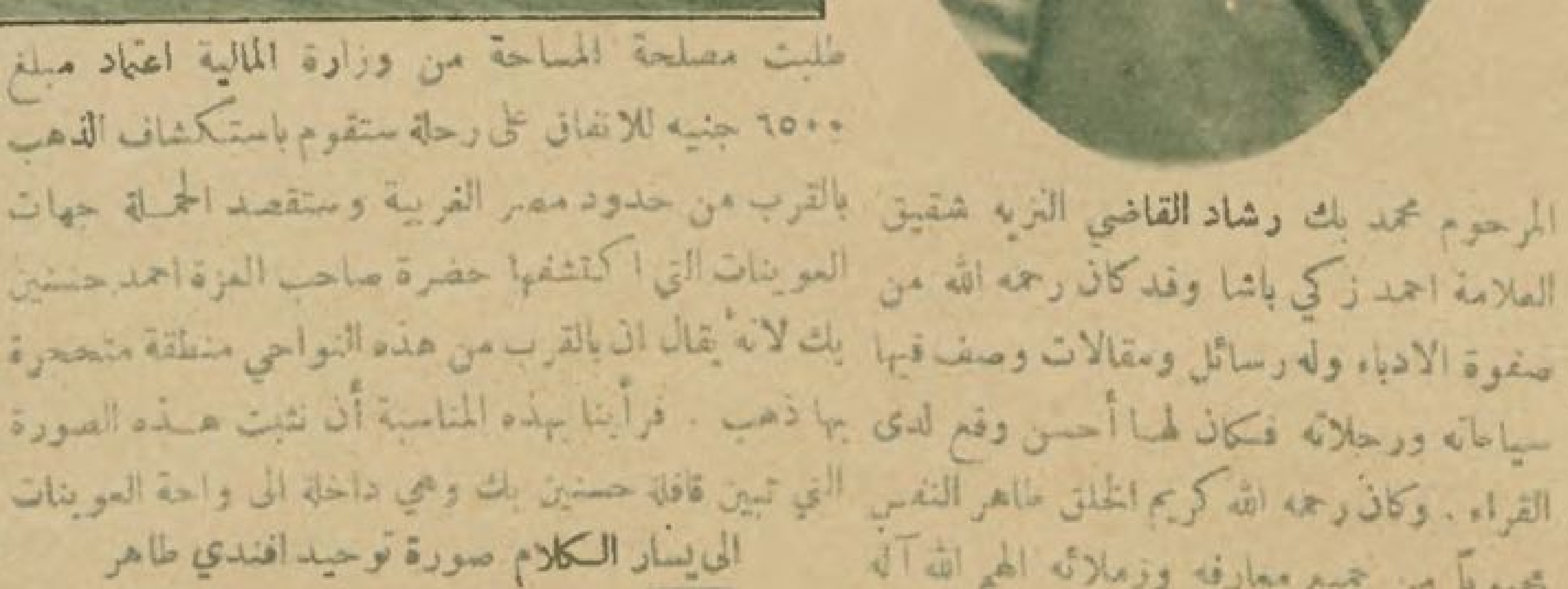
[عبد الرحيم الحسامي]

شكر واعتذار

يشكر المصور جميع قرائه الذين يوافونه بنفثات يراعهم ويقدر لهم هذه المعونة ولكنه يعتذر عن عدم تمكنه من نشر كل ما لديه لوفرته وضيق نطاقه عن طبعه







طلبت مصلحة المساحة من وزارة المالية اعتماد مبلغ ٦٥٠٠ جنيه للاتفاق على رحلة ستقوم باستكشاف الذهب بالقرب من حدود مصر الغربية وستقصد الحملة جهات العوينات التي اكتشفها حضرة صاحب العزة احمد حسنين بك لانه يقال ان بالقرب من هذه النواحي منطقة متحجرة بها ذهب . فرأينا بهذه المناسبة أن نثبت هذه الصورة التي تبين قافلة حسنين بك وهي داخلة الى واحة العوينات

الى يسار الكلام صورة توحيد افندي طاهر اخ المرحوم الضابط مصطفى حمدي من والدته

المرحوم محمد بك رشاد القاضي النزيه شقيق العلامة احمد زكي باشا وقد كان رحمه الله من صفوة الادباء وله رسائل ومقالات وصف فيها سياحاته ورحلاته فكان لها أحسن وقع لدى القراء . وكان رحمه الله كريم الخلق طاهر النفس محبوباً من جميع معارفه وزملائه الهم الله آله الكرام الصبر على فقده



الرابطة الشرقية جمعية أسست منذ بضعة سنوات غايتها توثيق الروابط بين الشعوب الشرقية . وقد عمدت أخيراً الى القاء محاضرات قيمة على الجمهور فاستحقت منه أعظم الثناء . ويضم مجلس ادارتها نفراً من صفوة الشرقيين تجمعهم رابطة الاخلاص للمبدأ الذي أسست له جمعيتهم وقد رأينا أن نثبت هنا صورهم اعترافاً بالفضل واقراراً بالجميل وهم : الجلوس : في الوسط سماحة الرئيس السيد البكري وعن يمينه صاحبا الفضيلة السيد محمد رشيد رضا والسيد محمد الغنيمي التفتازاني فسعادة ميرزا مهدي رفيع مشكي بك . وعن يساره أصحاب السعادة والعزة احمد شفيق باشا ومحمد امين واصف بك ونور الدين مصطفى بك . والواقفون من اليمين الى اليسار : الاستاذ نسيم صيبعة فالدكتور منصور فهمي فمحمد رضا قزويني بك ناصر النجار فصالح جودت بك فحبيب جرجس افندي فعزيز ميرهم افندي

من هنا وهناك





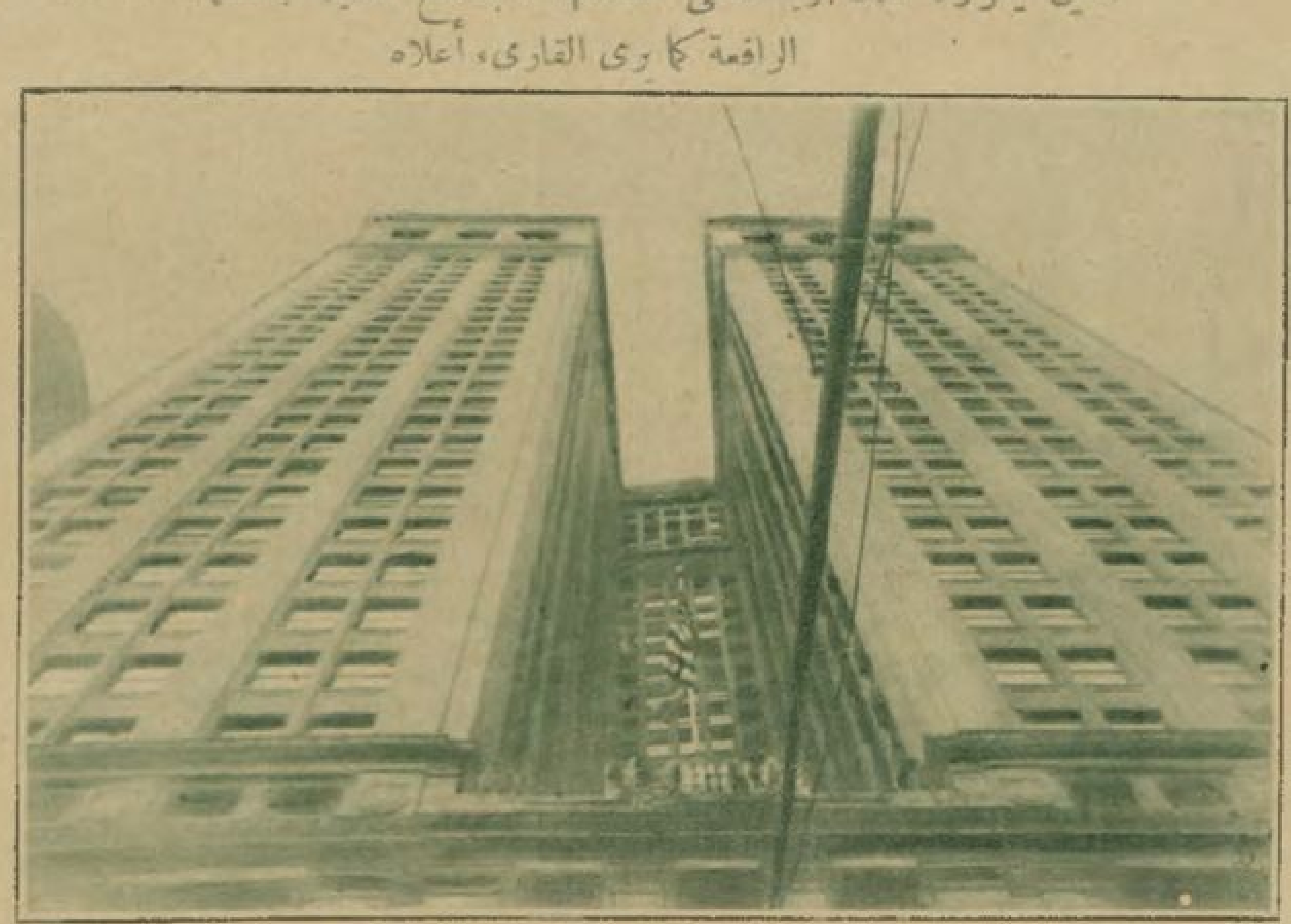
تفنن غريب في الاعلان : الدكتور ابلوخ (يراه القارئ نازلاً من السيارة) صاحب فكرة غريبة للاعلان عن بضاعته . فقد الف قافلة من الاوتوموبيلات يراها القارئ في الصورة البيضوية أعلاه أودع فيها عينات مختلفة من بضاعته (تركيبات كيماوية لحفظ صحة الاقدام) وعزم أن يطوف بها حول الارض مبتدئاً من المانيا فالنمسا فالبلقان فتركيا وهكذا مخترقاً آسيا فاميركا . فما أعظم اقدامه !



ليس تسفير الفيلة بحراً من الامور الهينة فان ثقل وزنها يسبب متاعب عظيمة للذين يتولون ذلك . ويستدعى معاملتها كالبضائع الثقيلة باستعمال الآلات الرافعة كما يرى القارئ، أعلاه



تستخدم مصلحة الرش في عاصمة جزيرة بتافيا جيشاً من الوطنيين بدلاً من العربات الرش كما نرى مبيناً في الصورة أعلاه ونجد في ذلك اقتصاداً بالنظر لرخص الايدي العاملة في تلك الجهات



٨ ملايين من الجنيهات كلفت البناية الشاهقة التي بناها أخيراً أحد بنوك نيويورك « اكيتابل » ويظهر للقارئ عظم ارتفاعها اذا رفع الصورة فوق رأسه ونظر اليها من تحت

وأنتم أيها الآباء !

بماذا يحدثكم وليم كوبيت ؟

سقنا في العدد الماضي حديث الاخلاقي الكبير وليم كوبيت الى الشباب اي الابناء ، وانا لنسوق اليوم حديثه الى الشيب اي الآباء ، والابن سر ابيه ، فليصلح الاب حاله ليحسن مآل بنيه ، ومتى استقام العود لا يكون الظل أعوج

قال الاخلاقي :

ايها الآباء ! ! أطفالكم كنبال في يد مارد نخيركم من عمل على تخليصها لينتفع منها وينفع بها ، وأولادكم عنوان شبوبيتكم وفخار رجوليتكم وحصنكم في المرحلة الاخيرة فان احسنتم اليهم احسنتم الى انفسكم في ماضيكم وحاضركم ومستقبلكم اذن لا تهملوا امرهم ولا تسيئوا معاملتهم ولا تكونوا مثلاً سيئاً لهم وان اول واجب عليكم نحوهم هو ان تغرسوا في قلوبهم حب امهاتهم اللواتي لبنهن انقى وأصح غذاء لهم لانه خلق معهم وجرى في ثديهن عند جريان الدم في عروقهم فمن الاجرام ان يرضع الطفل غير لبن امه والمرأة التي ترضع غير طفلها انما تسرق هذا الطفل والام التي تعهد امر فلذة كبدها الى غيرها لا تكون الا أماً مجرمة بل حرام ان تطلق عليها تلك الكلمة الموسيقية العذبة « الام » وهل يكون أباً باراً وزوجاً صالحاً ذلك الذي يجعل ولده يشب على حب امرأة غير الام والزوجة ؟ ؟

أيها الآباء ! ! اغمسوا قلوبكم في محيط الحنو واوقيانوس الشفقة وغذوا بهذه الشفقة وذلك الحنو اولادكم فتردوا عنهم كل ما تخالونه عادية عليهم ومؤذيا لهم وبهذا تضمنون جلب كل الخير لهم ودفع كل الشر عنهم ولقد قال شكسبير ترجمان القلوب الحساسة في هذا العالم « ان الرجل الذي لا يجد من نفسه ميلا الى الموسيقى او الى سماعها لا يصح الا ان يعد بين القتلة والخونة والناهبين والعاثين في الارض فساداً » فكيف بالاب الذي لا يعطف العطف كله على من جاء من صلبه ومن ماء حياته ؟ ؟ ان موقف الوالد العديم او القليل الحنو ازاء ولده كموقف الطاغية نيرون ازاء رومة الجميلة وهي تحترق وان مثل الآباء الذين يتركون اولادهم وشأنهم كمثل قرصان البحر او الكانيباليين (Cannuibals) الذين يرقصون ويغنون وضحاياهم يصرخون ويتألمون

وان الرجل الذي يقال عنه انه يحب اسرته يقيم الدليل بحبه هذا على انه موضع ثقة وينبوع اخلاص

وان الرجل الذي يشارك في اوقات فراغه زوجته في تربية الاولاد يقيم في كوخه ان كان من سكان الاكواخ صرح السعادة الحقيقية واللانهائية

أيها الآباء ! ! خذوا حذركم تماما من الخدم فلا تلقوا بأولادكم في احضانهم او بين ايديهم . لا تدعوهم يختلطون معهم الا على مرأى منكم وغذوا اجسامهم وفي الوقت نفسه غذوا عقولهم وذلك منذ نشأتهم الاولى ، احيطوهم علما بكل ما تصل اليه ايديهم وتقع عليه انظارهم واحذروا الحذر كله من ان تعطوا اولادكم وهم لم يشبوا عن الطوق بعد قهوة أو شايا او حساء (شربة) او اي سائل ساخن فان ذلك يعود بالضرر الصحي الجسيم عليهم ، اخرجوا بهم الى الخلاء لتنتعش اجسامهم بالنقي من الهواء وهم الى (اللعب) احوج منهم الى (الحواديت) والغناء فان الاولى تفتق افكارهم وتوسع مداركهم اما الثانية فانها تسليهم ولا تنفعهم

ايها الآباء ! !

اجعلوا ابناءكم اصحاء واقوياء فيكونوا اذكياء ونبهاء وعلموهم ان يكون شعارهم في حياتهم شرف الأسرة وسعادة الوطن واحترام النفس

(عبد الحليم الغمراوي)

نصائح صحية

لكي تطول حياتك

ليس من «ورقة تمهيد» أستطيع أن اقدمها اليك تكفل لك الحياة مائة عام . بل ان المراد بذلك تعليمك كيفية حفظك لجسمك الذي هو بمثابة الآلة الميكانيكية نقياً نظيفاً سليما نشيطاً . وليس عندي اقتراح جديد اقدمه اليك ولا من لائحة عقاقير أنشرها امامك بل غرضي ان أذكرك ببعض نتائج النظامات التي انبتتها الاختبارات الكثيرة واليك هي :

يجب ان تأكل باعتدال وانتظام من الطعام المغذي فقط وليكن ما تأكله سهل الهضم واياك والشراهة فانه أفضل لك أن تتوقف عن الاكل وأنت في بعض الحاجة للقليل من الطعام من ان تأكل حتى التخمة واياك والاكل بين الوجبات الثلاث الضرورية . وعند تناول الطعام اطحنه طحناً تاماً بين اضراسك وامزجه بلعابك جيداً قبل ازدرادك اياه

اشرب الماء الزلال الصالح للشرب فقط واشرب بشراهة كلية اذا استطعت لان كثرة شرب الماء هي من أصدق اصدقاء الانسان الطبيعية

استحم دائماً بالماء البارد صباحاً وبالماء الساخن قبل النوم واحفظ جسمك نظيفاً

اعرق دائماً واذا تعذر عليك أن تستعمل الحمام التركي الذي بواسطته يتصبب العرق من جسمك فابتن حماماً خصوصياً لنفسك او امش بسرعة حتى ينضح عرقك ولو مرة في الاسبوع لان العرق هو المخلص الوحيد للكلى ووافيها من الاعتلال

لا تشرب مشروباً روحياً اي كحولياً قط لان المدمن مجنون ومغرور . ولله در ابن الوردي حيث قال

واهجر الخمرة ان كنت فتى
كيف يسعى في جنون من عقل

تنزه واشتغل خارج منزلك بقدر المستطاع لان الهواء النقي وحرارة الشمس والماء هي الادوية الثلاثة الطبيعية الشافية من جميع الامراض ونم في غرفتك وافتح كل نوافذها صيفاً وشتاء

وعند نهوضك من سريرك تنشق الهواء النقي الداخل من نافذة غرفتك واحفظه في داخل صدرك قدر الامكان وردد هذا التنشق والتنفس مراراً عديدة واتبع ذلك بقليل من الرياضة . واذا كنت تجهل كيفية ذلك فاحصل على كتاب تجد فيه التفصيل المطلوب

توقَّ الكتام لانه من اكبر الاسباب الداعية الى اختلال نظام الجسم وانه من الحكمة أن تكاشف طبيبك الخصوصي حال اعتلالك به وان تعمل بموجب نصيحته فمن يكتم علته يندم

لا تقلق ولا تضطرب ولا تدع سبيلا اليك للاكدار لانها الهادم القوي والمقصر الوحيد لحبل الحياة

لا تعرض ذاتك على بغض أحد من الناس والذي لا تحبه منهم اعرض عنه واعتبره كانه مات او كانك لا تعرفه ولا تعرف عنه شيئاً . وايضاً لا تحفظ لاحد من الناس ضغينة في صدرك لان هذه الضغينة لو خزنتها لا تنيلك من خصمك مأرباً فانبذها وتحاشها واهملها . اياك والحقد اياك والحسد فانهما ينقصان العيش

لا تندم على ما فات ولا تستسلم الى التشاؤم بل كن كمن ينتظر أبداً أشعة الشمس الذهبية البراقة خارجة من وراء الغمام المتلبد في الفضاء

احفظ ذاتك في حالة السرور الدائم . العب واضحك ما استطعت وما وجدت الى اللعب والضحك سبيلا

فتش عن اي عمل كان في اية بقعة او زاوية من زوايا هذا العالم واعمله بنشاط وكن منتجاً حتى تشعر انك تجني خبزك بعرق جبينك

ثق بالله وبعنايته وبعدله وثق بانه خلقك لتحافظ على النظام العجيب الذي وضعه بجسمك وان ارادته فيك لكي تعيش قرنين لا قرناً واحداً فاذا أحسنت فزت واذا اسأت فشلت

وأخيراً تزوج حتى يكون لك عائلة تقر بها عينك وترتاح اليها في شيخوختك

صيد الرؤوس

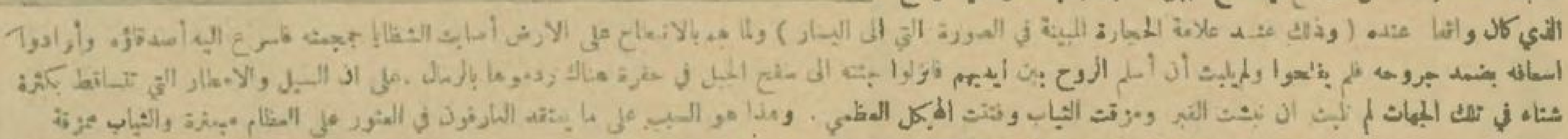
من غريب عادات اهل فرموزا ان الشاب الذي لا يقتل احد الافراد من قبيلة معادية لا يمكنه ان يتزوج . ولذلك فهدية الخطيب لخطيبته هي رأس احد الاعداء يحمله ويذهب به اليها . فان لم يفعل ذلك بقي في نظر قبيلته مهانا لا اعتبار له

وعندما يخرج الفتيان لصيد الرؤوس يراعون ألا يكون عددهم زوجيا لان العدد الفردي هو عدد التفاؤل عندهم . ومما يتفاءلون به رؤية احد الطيور وكيفية طيرانه كما كان يفعل العرب قديما



كيف قتل الضابط مصطفى حمدي

ندر ان اهتمت الامة بحادث اهتمامها بامر الجثة التي كشف امرها التحقيق مع الاستاذ شفيق منصور . يعلم القراء ان البوليس اعتماداً على أقوال المذكور قد عثر منذ بضعة أيام بعد البحث الدقيق على بقايا جثة بشرية في صحراء حلوان اتضح بعد التحري انها جثة الضابط مصطفى حمدي المختفي عن أهله منذ نحو ٥ سنوات . وقد أوفدنا حال أن بلغنا هذا الامر مصورنا الخاص الى المكان الذي اكتشفت فيه الجثة لأخذ الصور الوافية التي تميز مكان الحادثة وكيفية حصولها . واليك ما اتضح لنا اعتماداً على ما ظهر من التحقيق : كان الضابط مصطفى حمدي يجتمع برفاقه في حلوان فيذهبون منها الى الصحراء عن طريق شارع لازوغلي الذي تبدأ الصحراء عند نهايته فيتوجهون الى جبل هناك يبعد ½ ساعة عن المدينة ركوبا فاذا ما أدركوه تركوا ركائبهم واعتلوا الجبل سيراً على الاقدام حتى اذا ما بلغوا مرتفعه أخذوا يتمرنون على القاء القنابل من المرتفع الى أهداف في الوادي المنخفض على أن ينبطحوا على الارض بمجرد القائها حتى لا تصيبهم شظايا القنابل المتطايرة . والظاهر ان مصطفى حمدي لما القى القنبلة اخطأ فبدلاً من أن تقع في سفح الجبل أصابت جانب صخرة في المرتفع


الذي كان واقفا عنده (وذلك عند علامة الحجارة المبينة في الصورة التي الى اليسار) ولما هم بالانبطاح على الارض أصابت الشظايا جسمه فاسرع اليه أصدقاؤه وأرادوا اسعافه بضمد جروحه فلم يفلحوا ولم يلبث أن أسلم الروح بين ايديهم فانزلوا جثته الى سفح الجبل في حفرة هناك ردموها بالرمال . على ان السيل والامطار التي تتساقط بكثرة شتاء في تلك الجهات لم تلبث ان نبشت القبر ومزقت الثياب وفتتت الهيكل العظمي . وهذا هو السبب على ما يعتقد العارفون في العثور على العظام مبعثرة والثياب ممزقة


شارع لازوغلي عند حلوان ونرى في نهايته بداية الصحراء


منظر عام للصحراء عند ابتدائها ويرى الجبل عند علامة ×


احدى العظام التي وجدت في الوادي الظاهر في الصورة الى جانب هذه وقد تفتتت حال القبض عليها والى جانبها قطعة ثياب من بذلة الضابط ظهرت سوداء في الصورة


منظر عمومي للجبل الذي كانت القنابل تلقى من أعلاه . ويرى القارئ ثلاث علامات من الحجارة وضعها البوليس لتعيين المكان الذي كان يلقي منه المتمرنون القنابل



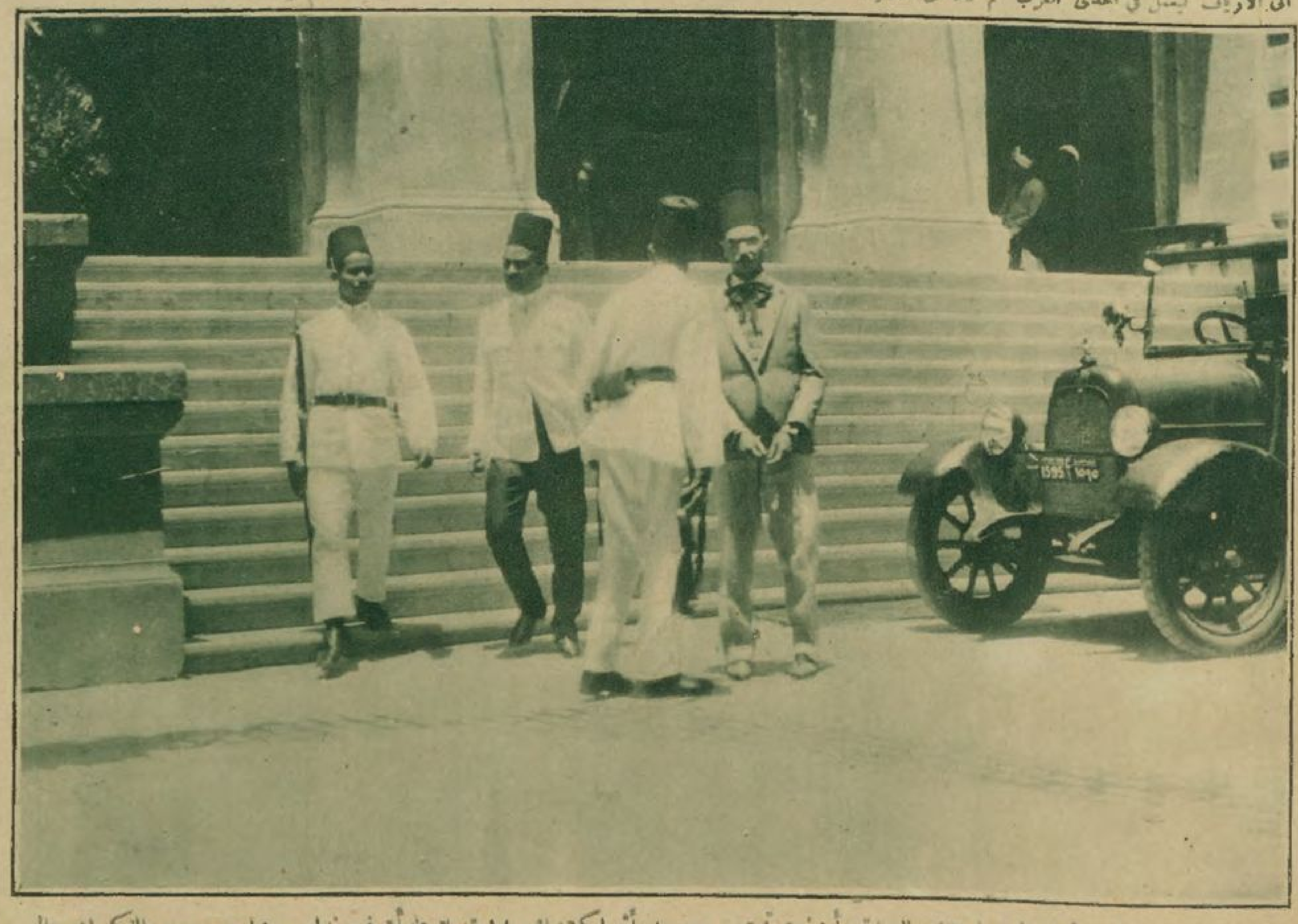
المرحوم الضابط مصطفى حمدي

الذي افتقده أهله اكثر من ٥ سنوات ثم عثروا أخيراً على جثته في حلوان . ولد سنة ١٨٨٩ وتوفي يوم الجمعة ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٩ وكان قد التحق بخدمة البوليس سنة ١٩١٤ برتبة ملازم اول ثم فصل عنه سنة ١٩١٧ على أثر ضبطه في حالة توريد أسلحة السنوسيين واعتقل نحو سنة في سجن الاجانب ثم أفرج عنه وتوجه على الاثر الى الارياف ليعمل في احدى العزب ثم عاد الى القاهرة



شيوعية صميمة

هي الآنسة شارلوت روزنتال ابنة المسيو روزنتال الشيوعي المعروف الذي نفته الحكومة مرة ثم سمحت بعودته وهي من ضمن الشيوعيين المقبوض عليهم اخيراً والجاري التحقيق معهم في الوقت الحاضر



يوسف افندي طاهر الحفار الذي اعتقلته النيابة وأخذت تحقق معه على أثر اكتشاف ١٨ قنبلة مخبأة في منزله . ومما هو جدير بالذكر انه خال المرحوم مصطفى حمدي أي اخ والدته التي يجري التحقيق معها في الوقت الحاضر

لطائف وفكاهات

مفيش خوف

الخادمة - لقد وقعت يا سيدتي ثياب ولدك من النافذة

السيدة - اسرعي واحضريها ايتها البلهاء لئلا يبرد ولدي ويُعرض

الخادمة - لا تخافي يا سيدتي فانه داخلها !

[فكري زكريا]

نصيحة

الزوج - لما حسبت المصاريف البارحة كدت اموت رعباً

الزوجة - ألم أنصحك بألا تعمل حساباً

[احمد حسن احمد]

البيانو المزعج

— جئت يا سيدتي لاصلح اوتار البيانو الذي عندك ذي الانغام المزعجة

— مدهش! ولكني لم أطالبك بهذا الاصلاح

— عفواً يا سيدتي فقد ألح في طلبه الجيران!!

[سعيد عبده]

جواب حاضر

القاضي - (وكان يحكم على افراد عائلة تدعى عائلة « ملوخية » بغرامات نظير تعديهم على الجيران) محمد ملوخيه غرامة جنيه ، ابراهيم ملوخيه غرامة جنيه ، علي ملوخيه سجن ثلاثة ايام ، مصطفى ملوخيه حبس عشرة ايام ... وانت يا اخينا يالّلي هناك ، اسمك ايه ؟

احد المتهمين - اسمي حسن « بامية » !

القاضي - دهده؟ اشمعنى اخواتك كلهم ملوخيه ، ملوخيه ؟ وانت لوحدك باميه ؟

المتهم - والله يا بيه شفتك نازل فيهم « خرط » قلت يا واد « اتقمّع » !!

[سعيد عبده]

شهر العسل

الخادم - يظهر ان شهر العسل بتاع الخواجه خلص

الخادمة - علشان ايه ؟

الخادم - لانه أمر بشراء ذوال من البصل

[شفيق جبران]

لماذا يبكي

التقى رجل بولد صغير يبكي فقال له « لماذا تبكي يا بني »

الولد - لاني في حيرة ماذا افعل فأمي لا تسمح لي ان اقف على رأسي وأبي يتكدر من قرق حذائي

[***]

مدين الى الابد

قال صديق لآخر : حقاً ما كنتُ أعتقد فيك الصدق والرجولة والتمسك بقولك ولكني اعتقدت الآن وصدقت فسأله الآخر : لماذا ؟ فقال لانك حينما اقترضت مني ٢ جنيه مصري منذ ثلاث سنوات قلت لي « سأبقى مديناً لك الى الابد ! »

[ا. ح. حمدي]

بين ولد وحلاق

الولد - قص لي شعري نمرو (١)

الحلاق - هل تريد امك ذلك

الولد - لا . لكن معلمي يعاقبني احياناً بشد شعر رأسي

[اميل صعب]

نوع من الادب

المعلمة - كم مرة نبهتك يا ابراهيم ان لا تأتي الى المدرسة والوسخ يعلو وجهك ويديك . ماذا كنت تقول لو رأيت الوسخ على وجهي ويدي

ابراهيم - كنت اظهر تأدباً في مثل هذا الموقف فأصمت ولا اقول شيئاً

[***]

هي وأمها

الاب - ان شارلي الشاب قد طلب يدك فماذا تقولين

الابنة - ولكنني يصعب عليّ فراق أمي

الاب - حسن جداً . خذيها معك اذن

[***]

بين معلم وتلميذ

المعلم - هل أحضرت نمرة المنزل الذي تسكن فيه وعرفتك باحضارها امس لما سألتك عن عنوانك

التلميذ - لا

المعلم - لماذا ؟

التلميذ - لانها معلقة بأعلى الباب فأحضرت سلماً وأردت نزعها من الحائط فما امكني لاني وجدتها مسمرة جيداً

[عبد العزيز احمد الاراشي]

اكبر اسم

— ما هو اكبر اسم في اللغة العربية

— « جميلة » لان بين الحرف الاول « ج » والحرف الاخير « تاء » يوجد ميل

[***]

تحمل الجوع

من الاشخاص والحيوانات من يتحمل الجوع مدة طويلة

فربان السفينة الانجليزية « ذي بق » عاش مع سبعة عشر رجلا سبعة عشر يوما وكان غذاؤهم في كل هذه المدة مقتصراً على الماء مع دجاجة واحدة. وعندما غرقت السفينة « لاجونون » في سواحل آراقون لبث ركابها وهم اربعة عشر شخصا من رجال ونساء على الساحل مقدار ثلاثة وعشرين يوما بلا اكل وكان غذاؤهم الماء فقط الا اثنان منهم ماتا في اليوم الخامس لعدم تحملهما الجوع الشديد

يقال ان الحيوانات العجم اكثر صبراً على الجوع من الانسان لانها لا تفكر بالآلام التي تصيبها منه

ويقال ان هراً عاش عشرة ايام وغزالا عاش ثلاثين يوما ونسراً عاش ثمانية وعشرين يوما والحيوان المسمى عناق الارض عاش ثلاثين يوما وكثيراً من الكلاب عاشت من ٣٥ الى ٣٦ يوما بغير اكل ويقال ان التمساح يصبر على الجوع شهرين والعقرب ثلاثة اشهر والحرباء ثمانية اشهر والحية ثماني سنوات

وفي بعض المباحث العلمية ان كلبا اغلق عليه باب منزل في احدى المزارع فبقي اربعين يوما وعند التفتيش وجد انه مزق فراشا واحدا واغتذى بصوفه فقط

وقد خبأ « بيان » عقربا في محل محكم السد مدة سنة كاملة وكان يظن انه مات او على شفا الموت ولكنه بعد السنة وجده حيا وقويا. وخبأ « جان كونتر » ضفدعا في زهرية وبعد مضي اربعة عشر شهراً وجد انه لم يزل حيا. ويقال ان هذه الضفادع البرية تصبر على الجوع ثمانية عشر شهراً

ومن الغرائب ما يروى ان ثعبانين وضعا داخل قنينة فارغة فعاشا خمس سنوات

وأخبرني طبيب انه راى عنزاً سقط في مغارة ووجد بعد ثلاثين يوما حيا يرزق بدون صوفه الذي ثبت من فحص مبرزاته انه اكله واغتذى به

أتعلم ؟

ان جريدة الطان التي تصدر في « بكين » تطبع باللغات الصينية واليابانية والانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية والايطالية !

وانه كان لبسمارك وزير الالمان السابق ٣٣٠ تمثالا في اوربا !

وان اول سكة حديدية، انشئت في انكلترا كانت في سنة ١٨٢٥، وفي فرنسا سنة ١٨٢٨، وفي المانيا سنة ١٨٢٩

وان ايطاليا تربح سنويا ٣٥ مليون فرنك من ورق اللعب الذي احتكرت صناعته وتجارته !

وان حكومة روسيا القيصرية كانت اذا وجدت سكيراً في احد شوارع عاصمتها أعلنت اسمه في الصحف بصرف النظر عن مركزه الاجتماعي والادبي !

[انور زقلمه]

على شواطىء البحار





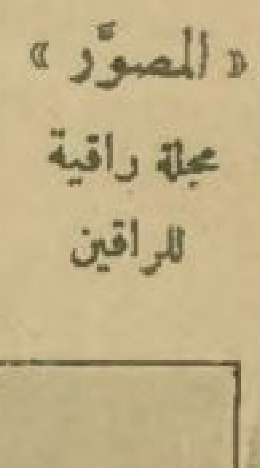
راقصان بارعان يتمرنان على الرقص

الصورة العليا الى اليسار :
جماعة من السيدات يلعبن بالورق في وسط الماء

لكل شيء وقته فللهو وقته كما للكد والعمل وقته . وبقدر ما ينصب الغربيون على أشغالهم وقت العمل تراهم ينصرفون للهو وقت الراحة وهـذا مما يجدد نشاطهم ويبعث فيهم حب العمل . وقد أثبتنا في هذه الصفحة بعض مشاهد الحياة على شواطىء البحار في اوربا حيث يذهب الناس جماعات جماعات طلباً للراحة وهرباً من الحر



فرقة سيدات تلعب بالكرة في وسط الماء



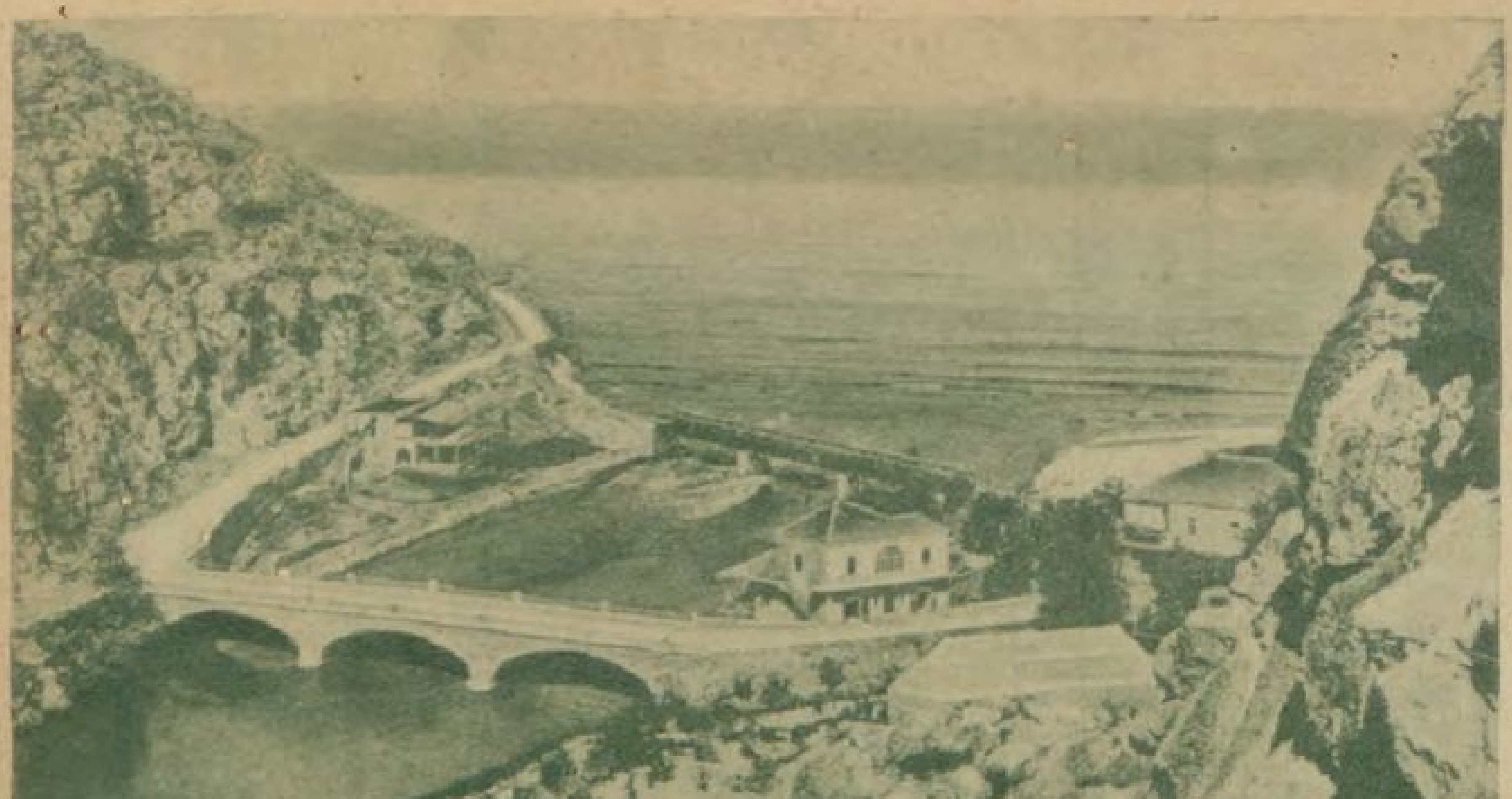


جماعة من الشبان والشابات يرقصون على أنغام لاسلكية



احدى الآنسات
وقد استدعت حلاقاً ليقص لها شعرها قبل الحمام

الاصطياف في لبنان.



من العادات التربيـة المستحبة التي أخذت تنتشر بيننا عادة تبديل الهواء وارتياد المصايف الصحية طلباً للراحة والاستشفاء . وقد امتاز هذا الصيف بكثرة الوافدين الى لبنان من أبناء هذا القطر ورجع معظم الفضل في ذلك الى شركة مصايف لبنان التي اشتهر أمرها وأصبحت تسمى عن استحقاق « كوك الشرق » وقد أثبتنا هنا بعض مناظر لبنان فيرى القارئ، الى يسار الكلام منظر جسر على البحر يصل سفحي جبلين فصلهما الماء





منظر لآثار بعلبك



زحلة - الجهة الغربية

في الحفظ

١ ـ اذا أردت ان تحفظ الليمون من الفساد عدة أسابيع ضعه في اناء مملوء ماء ثم غير الماء يوميا

٢ ـ لحفظ الأزهار من الذبول تذاب قطعة من السكر في الماء الذي توضع فيه الزهور المقطوفة

٣ ـ لحفظ لمعان موبيليا خشب الجوز تفرك مرة في الاسبوع بقطعة من الجوخ مبللة بسائل مكون من مقادير من زيت الزيتون والخل وزيت النفط

٤ ـ لحفظ الجبن تغمس خرقة من الخل ثم تعصر ويلف فيها الجبن ويغطى الكل بخرقة جافة

٥ ـ لحفظ اللبن من الفساد يجب أن لا يدنى الوعاء الذي فيه اللبن من شيء يكون ذا رائحة قوية لأن من خواص اللبن امتصاص الروائح بسهولة وتعرضه بذلك للفساد

٦ ـ لحفظ لمعان النحاس يفرك بقطة من البطاطس الغير مطبوخ

٧ ـ لحفظ الأسلحة من الصدا تدلك بقطعة من الصوف مغموسة في سائل فيه مقدار من الشب المذوب في خل حار ثم تجفف بخرقة جافة

٨ ـ لحفظ الفاكهة تلف في ورق قد غمر في سائل مركب من الكحول وحمض السلاسيك وجفف في الهواء قبل استخدامه في لف الفاكهة

[فؤاد محمد صبري]

المن والنمل

تصاب النباتات عندنا وخاصة منها القطن بما يدعى « الندوة العسلية » فيعلو الاوراق لون يضرب الى السواد وتتغطى بسائل لزج حلو الطعم ترى عليه حشرات صغيرة جداً تكون عادة خضراء تضرب الى الصفرة . فهذه الحشرات هي المن الذي يمص عصارة الاوراق ويحيلها في جسمه عسلا يتغذى منه ويخرج ما يفيض عن حاجته على الورق فيحدث اللزوجة المعروفة . ولا يمضي زمن حتى تذبل الاوراق ويموت النبات

وهذا المن غريب في طبعه . فالاناث منه تتوالد جيلا بعد جيل بدون حاجة الى الذكور . ويبلغ توالدها بهذه الطريقة نحو عشرة أجيال او أكثر ثم تحتاج عندئذ الى الذكور للتلقيح

ويقال ان المنة الواحدة تفرز من جسمها في يوم كامل نحو ٤٨ نقطة من العسل قطر كل نقطة نحو مليمتر

وقد عرف النمل هذه الخاصة في المن ولذلك فهو يحمل بيضه الى قراه ويعنى بالبيض حتى يتفقأ عن من" . فيحمله الى النباتات حتى يتغذى ثم يحلبه كل يوم كما نفعل نحن مع البقر

لابن المقفع

من حاول الامور ، احتاج فيها الى ست : العلم ، والتوفيق ، والفرصة ، والاعوان ، والادب ، والاجتهاد

خمول الذكر ولا الذكر الذميم

الظفر بالحزم ، والحزم باصالة الرأي ، والرأي بتحصين الاسرار

لا يوجد الفخور محموداً ، ولا الغضوب مسروراً ، ولا الحر حريصا ، ولا الكريم حسودا ولا الاستاذ عادلا ، ولا الشره غنيا ، ولا الطويل ذكيا ، ولا الملول ذا اخوان ، ولا معلم الاولاد ذا عقل

[شريف . ب]

الوزير العصامي

ليست المدرسة الآن أحسن مكان لتربية الناس وتخريجهم لاعمال الحياة الكبرى . ودليل ذلك ان معظم الزعماء والقادة وكبار الكتاب السياسيين لم يتخرجوا من المدارس . وربما كان السبب في هذه الظاهرة الجديدة ان انتشار الكتب والصحف قد زاحم المدارس في تخريج الناس . فليس علم لا يمكن تعلمه من الكتب الآن وهذا جارفن أكبر صحفي انجليزي الآن لم يتعلم في مدرسة وانما تلقى كل معارفه من الكتب وهو أيضاً مؤلف بارع بديع الاسلوب

ومن العصاميين الذين لم يتعلموا في مدارس مستر لانج رئيس وزراء ويلز الجديدة في استراليا . فقد كان ابوه ساعاتيا فمرض فخرج ابنه وهو في السابعة من عمره وصار يبيع الجرائد . ثم ترك الجرائد واشتغل في الزراعة جملة سنوات ولكنه هجرها ثانيا وعاد الى المدن واشتغل في سياقة الاومنيبوس ثم صار حوذيا في عربة كارة وهنا التحق بمدرسة ليلية تعلم فيها مسك الدفاتر وخدم حاسباً في دكان . ثم استقل وصار سمساراً للبيوت والاراضي . فلما بلغ عمره ٣٤ سنة تقدم للبرلمان فنجح وما زال يترقى حتى صار رئيس وزارة الولاية

ازالة الدخان

الدخان من الاضرار التي تلازم المدن الكبيرة فان تجمع المنازل في مكان واحد حيث يكون لكل منزل مطبخ وخاصة في البلاد الباردة حيث يكون في كل غرفة موقد للتدفئة ينشر على المدينة سحابة من الدخان تفسد الهواء وتقلل الضوء . ولذلك فمسألة الدخان من المسائل التي تشغل بال المهندسين في المدن الكبيرة في اوربا . وقد اقترح بعضهم علاجا لذلك ان تعمم الكهربائية في جميع المنازل بحيث لا يجوز لربة البيت ان تستعمل الفحم او البترول او أي وقود آخر خلاف الكهربائية . ولكن يعوق تنفيذ هذا الاقتراح غلاء الكهربائية في الوقت الحاضر فان المنزل الذي ينفق جنيها واحداً على الاضاءة والوقود يحتاج الى نحو أربعة جنيهات اذا اقتصر في ذلك على الكهربائية وحدها دون سائر الوقود

ولكن يرد بعضهم على ذلك بانه يمكن انقاص هذه النفقات بجعل زجاج النوافذ مزدوجا حتى لا تتشعع الحرارة

لاجل كلبه

نائب الرئيس في وزارة انكلترا رجل سياسي مشهور له مواقف رهيبة في سياسة العالم

ولكنه في بقية أعماله لا يمتاز عن كونه انكليزيا سافر في احدى البواخر لقطع مسافة ومعه كلبه الامين الذي يحبه ومن يعلم ماذا خطر لذلك الكلب حتى صعد الى فوق وأخذ يتجول في اطراف الباخرة

وفي دقيقة شيطانية زلت به القدم فسقط في البحر بعد ان كانت الباخرة قد بدأت بالمسير

كاد يجن الانكليزي عندما صار كلبه في البحر واسرع حالا الى القبطان ليوقف الباخرة وينتشل الكلب

فأجاب القبطان – ذلك غير ممكن يا سيدي لاننا لا نوقف سير الباخرة لاجل كلب . نعم اننا نوقف الباخرة اذا سقط انسان . هكذا تقضي الاوامر التي معنا

فاسرع الانكليزي على الاثر الى حافة الباخرة ورمى بنفسه في البحر واخذ يتخبط . . .

عندئذ اضطر القبطان ان يأمر بايقاف الباخرة لانتشال الانسان

فانزل قارب النجاة وانتشل الانكليزي وكلبه معه طبعا . . .

هكذا ينال الانكليز رغائبهم ببرود ورباطة جأش . . .

هل النوم ضروري

وضع الدكتور زل كتاباً عن النوم وقد أورد فيه جملة نظريات غريبة . فمن ذلك قوله ان النوم عادة طارئة على الانسان وانه سيقلع عنها قريباً فيقضي ليله ونهاره مستيقظا . وهو يعلل هذه العادة بان الانسان عندما فقد قوته الجسمية وصار يعتمد على ذهنه تعود الاختفاء في الليل والصمت حتى لا تعرف الحيوانات مكانه . فنشأت فيه من ذلك عادة النوم . ومعظم الحيوانات المفترسة تصيد فرائسها في الليل

ومما قاله أيضاً ان كثيراً من الحيوانات كالقيطس وغيره لا تنام أبداً . وهناك حيوانات تنعس نعاساً خفيفاً دون النوم بحيث تسمع وهي في نعاسها أقل حركة وتنتبه لها

ومن الناس من يقول ان النوم يجدد القوى ولكن الحقيقة انه لا يفعل ذلك فتجديد القوى المنهوكة يحتاج الى انتباه الاعصاب . وما دامت الاعصاب هامدة فلا يمكن التجديد

تباع أعداد المصور الماضية في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة وثمن الجزء ٢٠ مليما

اما ادارة « المصور » فلا تتولى بيع الاعداد المتفرقة مطلقا

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر – تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات امريكية

الاعلانات : تخابر بها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية



رسالة غرام

كلها عواطف واخلاص

السيدة : اكتب لي من فضلك رسالة غرام

الكاتب يكتب :

حبيبي ...

اكتب اليك هذه الاسطر بيد ترتعش من تأثير البعاد ودموع ملؤها الحب والاخلاص ...



مودة حديثة للقبعات : تمتاز مودة السيدات هذه السنة بالسعي وراء أزياء الرجال فمن ذلك هذا النوع من القبعات فقد ذاع أخيراً في اوربا على أثر زيارة « توم مكس » لها . وهو ممثل سينما يلعب أدوار ساكني الغابات في اميركا وهؤلاء يلبسون قبعات كبيرة

تنوي السيدة جرترود ادرلي (الى يسار الكلام) اختراق المانش سباحة . وهي من أبرع سابحات العالم



❊ حكم امبراطوري ❊ عين البرنس سرج الروسي من العائلة المالكة (ابن اخ القيصر) حكماً في مسابقة لجمال الارجل . وهو يرى هنا أثناء فحصه للمتسابقات اللائي ينتظرن نتيجة حكمه بفروغ صبر



مثال من أحدث الازياء في باريس